

I CICLO DE FORMACIONES ALMAZUELA
FORMACIÓN III

Contratación laboral y mercantil

de educadoras y mediadoras culturales

En línea

10 horas

18:00-20:00 (CET)

15, 22, 29 de abril
6 y 13 de mayo

Con compromiso de
participación

Una formación
teórico-práctica
impartida por
Ania González,
abogada y
crítica cultural



50 € socias y desempleadas
75 € no socias

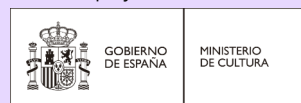
Prioridad: personas socias
de las entidades federadas

Inscríbete info@almazuela.org

Organizado por:

 Almazuela

Con el apoyo de:



Daniel & Nina
Carasso
FUNDACIÓN

Contratación laboral y mercantil de educadoras y mediadoras culturales

impartido por **Ania González**
abogada y crítica cultural

Un curso destinado a:

personas educadoras y mediadoras en cultura, museos y patrimonio que ejercen su profesión tanto:

- a título personal como **trabajadoras asalariadas**, ya sea en la Administración Pública o en el sector privado
- o bien mediante el **ejercicio de una actividad económica** como profesionales autónomas, socias de una asociación, cooperativa o sociedad mercantil

Sobre:

las claves y conceptos básicos para el correcto **ejercicio de sus derechos y obligaciones en el ámbito laboral, civil, mercantil, fiscal y administrativo.**



Contratación laboral y mercantil de educadoras y mediadoras culturales

impartido por **Ania González**
abogada y crítica cultural

15 de abril - **El ejercicio profesional de la educación y la mediación cultural.**

Persona o empresa, persona y empresa. Contratación laboral y mercantil. Conceptos clave, diferencias, normativa y criterios de aplicación.

22 de abril - **Contratación pública.**

Estatuto del empleado público. Personal laboral de la Administración. Ley Contratos Sector Público. Contratación de servicios técnicos y artísticos

29 de abril - **Contratación privada.**

Relación laboral de trabajo por cuenta ajena: Estatuto de los trabajadores. Régimen general. Convenios colectivos. Representación sindical y negociación colectiva. Tipos de contratos y casuística laboral. Trabajo voluntario.

6 de mayo - **Relación laboral especial por cuenta ajena**

(Alta dirección y artistas en espectáculos públicos). Trabajo por cuenta propia. Régimen laboral especial de Trabajadores Autónomos (RETA). Tipos de contratos y casuística profesional. Representatividad sindical y negociación colectiva.

13 de mayo - **El ejercicio de la actividad económica de educación y mediación en cultura, museos y patrimonio.**

Obligaciones y derechos. Fiscalidad. Otras formas de financiación pública y privada: subvenciones, convenios de colaboración, patrocinios, créditos y mecenazgo. El papel de la profesión en el "Estatuto del Artista.



Contratación laboral y mercantil de educadoras y mediadoras culturales

Ania González

abogada y crítica cultural

Licenciada en Derecho, Máster en Abogacía y Especialista en Estudios Museísticos, crítica del discurso, feminismos e imaginación política por el Programa de Estudios Independientes (PEI) del MACBA.

Socia fundadora del despacho jurídico www.despacho.eu combina su actividad profesional en el campo de la **consultoría institucional y de políticas públicas con su especialización como abogada ejerciente en el campo del Derecho de la Cultura.**

Asesora jurídica entre otras de La Unión de Artistas Contemporáneos de España para la participación en el **Estatuto del Artista**, la Academia Galega do Audiovisual (AGA) y la Asociación de escritoras/es en lingua galega (AELG) y CEDRO en Galicia en materia de subvenciones, contratación y propiedad intelectual, el Instituto de la Cultura y de las Artes de Sevilla (ICAS) para el proyecto Europeo Interreg ICC_Magallanes o la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA) para la redacción del Proyecto de Iniciativa Legislativa de Ayuntamientos para una Ley de la Cultura de Andalucía.

Participa como **jurista experta en la elaboración del Plan Nacional de Derechos Culturales** impulsado por el Ministerio de Cultura.

Publica en medios culturales especializados como **Babelia, El País o Periférica Internacional**, revista para el análisis de la cultura y el territorio de la Universidad de Cádiz.



Contratación laboral y mercantil
de educadoras y mediadoras culturales

Inscríbete en
info@almazuela.org
antes del 12 de abril

Plazas limitadas

Con prioridad las personas socias
de las entidades federadas

9 de abril: 1º cierre de
inscripción (14:00) y
confirmación de plazas

12 de abril: cierre de
inscripciones

Una formación
teórico-práctica
impartida por
Ania González,
abogada y
crítica cultural

50 € socias y desempleadas
75 € no socias

Se emitirá certificado con la
participación en el 100 % de las
sesiones.

Organizado por:

 **Almazuela**

Con el apoyo de:



Daniel & Nina
Carasso
FUNDACIÓN