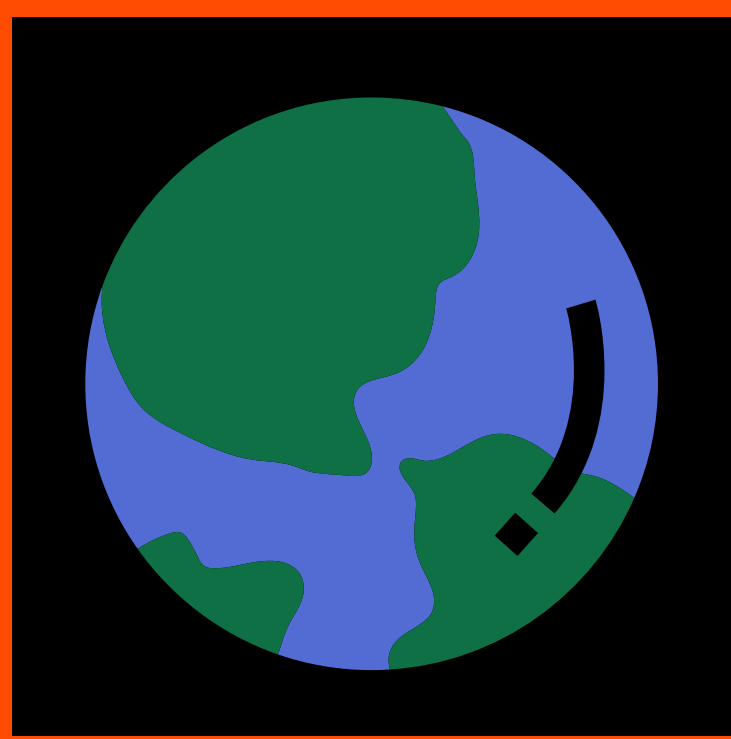
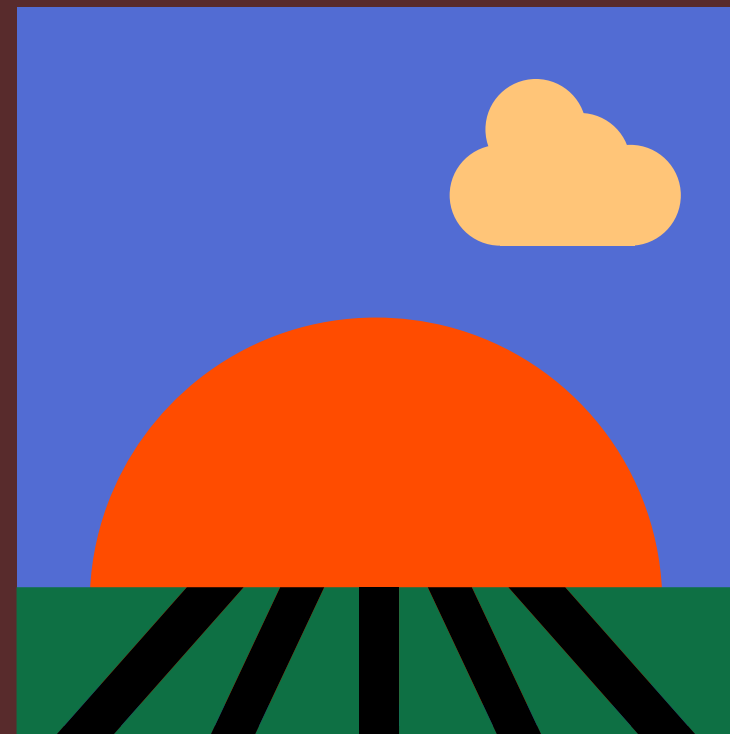
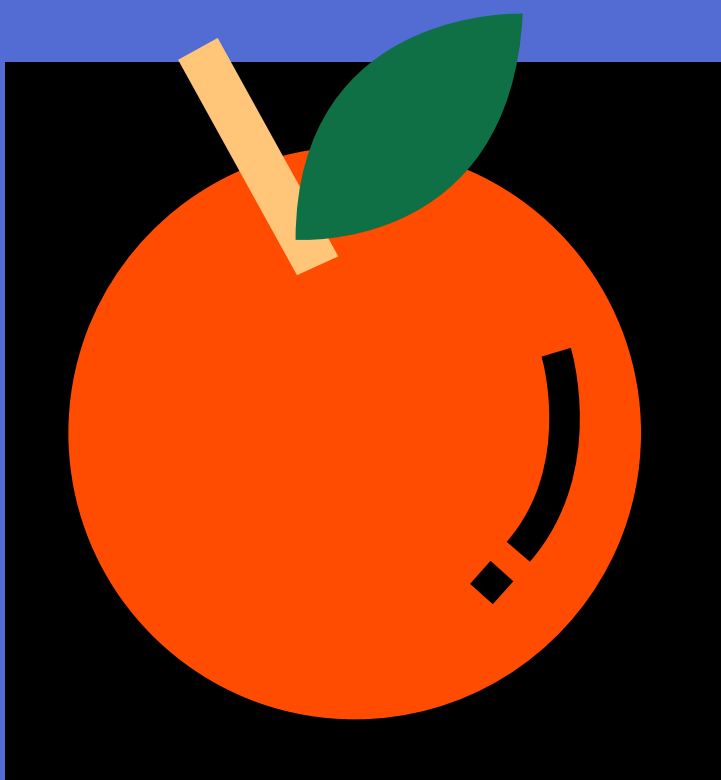
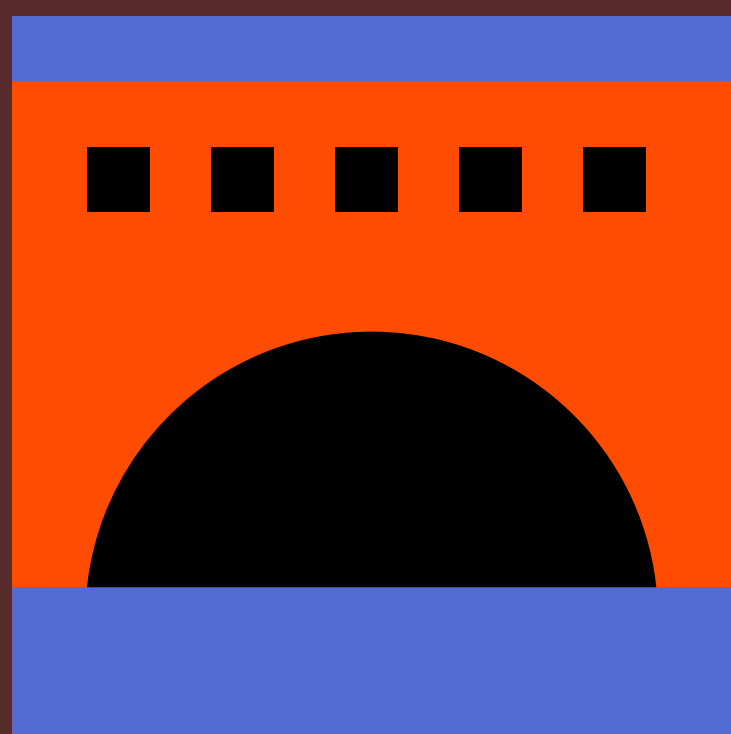




PROGRAMA

II Jornadas Profesionales de Almazuela. Edición internacional.

La educación y la mediación en cultura,
museos y patrimonio como activadoras
de los derechos culturales.

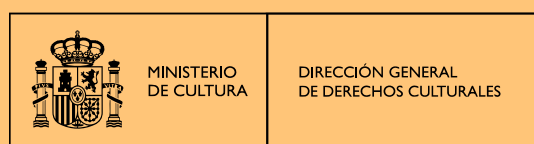
5 — 6 NOV. 2026
Centro de Historias de Zaragoza

En el marco de Plan de los Derechos Culturales

Organiza:

 **Almazuela**

Apoyan:



JUEVES 5 NOV. 2026

Marcos políticos y diálogos globales

MAÑANA

PERSPECTIVAS ENTRE MEDIACIÓN-EDUCACIÓN Y DERECHOS CULTURALES

10:00

Apertura institucional.

Bienvenida y presentación de las jornadas.

10:30

Derechos Culturales en acción.

Jazmín Beirak, Directora General de Derechos Culturales.

11:00

Pausa

11:45

Norte y Sur Global: Miradas críticas sobre una profesión en transformación.

Lia Calabre (Brasil)

Museología social en el contexto de la construcción de políticas culturales públicas: un enfoque en los derechos y en la ciudadanía cultural.

Carmen Mörsch (Alemania)

Alfabetización crítica de la diversidad en la educación en museos y galerías: desafiando cánones, métodos y estructuras.

JUEVES 5 NOV. 2026

Marcos políticos y diálogos globales

TARDE

PROFESIONALIZACIÓN Y REDES INTERNACIONALES

17:00

Presentación del informe “Definición del perfil profesional de la educación y mediación cultural”.

Elaborado por el grupo de trabajo de Almazuela.

Presentan: Javier Rodrigo (Transductores, ACEP) y Yolanda Riquelme (La Liminal, AMECUM).

18:00

Presentación del informe

“La mediación cultural en la educación superior: Aprendizajes desde el programa Conjunciones”.

Aixa González Sánchez-Marín,
Hablar en Arte.

18:30

Pausa

18:45

Mesa redonda. Tejiendo redes transnacionales.

- Asociación Italiana de Educadores de Museos (AIEM). Sara Maccioni
 - Grupo de trabajo de Educación y Comunidades (Uruguay). Cecilia Bertolini.
 - Asociación Austriaca de Mediadores Culturales en Museos y Espacios expositivos. Monika Holzer.
 - Almazuela. Rosa María Hervás Avilés
- Modera: Myriam González. (Almazuela y ACEP).

20:30

Cierre

VIERNES 6 NOV. 2026

Prácticas situadas y comunidad

MAÑANA

HERRAMIENTAS Y BUENAS PRÁCTICAS

10:00

Redistribuir poder cultural en un territorio diverso.

Diego Salazar.

11:00

Barreras, decisiones y prácticas para una institución más abierta.

Laboratorio práctico dinamizado por Diego Salazar.

12:00

Pausa

12:30

Presentación del “Código de buenas prácticas profesionales e institucionales en el ámbito de la educación y la mediación en cultura y patrimonio”.

Elaborado por el grupo de trabajo por las buenas prácticas de Almazuela.

Presenta: Mar Sáenz - López
Aumente (AMECUM).

13:00

Foro de discusión.

Espacio abierto para aportaciones del público.

VIERNES 6 NOV. 2026

Prácticas situadas y comunidad

TARDE

TERRITORIO, RURALIDADES Y DERECHOS

17:00

Mesa redonda. Cultura situada y ruralidades.

- **CRAAC** (Teruel). Óscar Blanch Lombarte.
- **Boira** (Aragón). Concomitentes, Iris Verge y Ana Escariz.
- **La Ortiga Colectiva** (Cantabria).
María Montesino.
Modera: Amparo Moroño (Habitar el Palacio, Extremadura).

18:45

Presentación del proyecto "Rompepuertas".

Recorrido y análisis del modelo de mediación crítica con jóvenes en Zaragoza.

Almudena Caso (Cultu.) y participantes del proyecto.

20:00

Cierre

Almazuela Federación Española de Asociaciones de Educación y Mediación en Cultura, Museos y Patrimonio es un espacio de intercambio que fomenta la cooperación y el aprendizaje entre asociaciones.

En la actualidad, Almazuela está formada por **ACEP** (Asociación Catalana de Educación Patrimonial), **AMECUM** (Asociación de Mediadores Culturales de Madrid), **AMUREM** (Asociación Murciana de Educadores de Museos y Patrimonios), **AVALEM** (Asociación Valenciana de Educación de Museos), **OndarHez** (Euskal Ondare Hezkuntza elkartea), **TAULA** (Associació d'Educadores Culturals de Mallorca) y **Trenzadora** (Asociación Aragonesa de Educadoras, Mediadoras Culturales y Patrimoniales).

Estamos trabajando por hacer crecer esta red y por fortalecer las asociaciones que la forman. Esto es fundamental para ganar capacidad de interlocución e incidencia y mejorar las condiciones laborales y simbólicas del sector.

Necesitamos que seas parte.

Asóciate y caminemos hacia el reconocimiento de la educación y mediación cultural y patrimonial.

Almazuela, 2026

