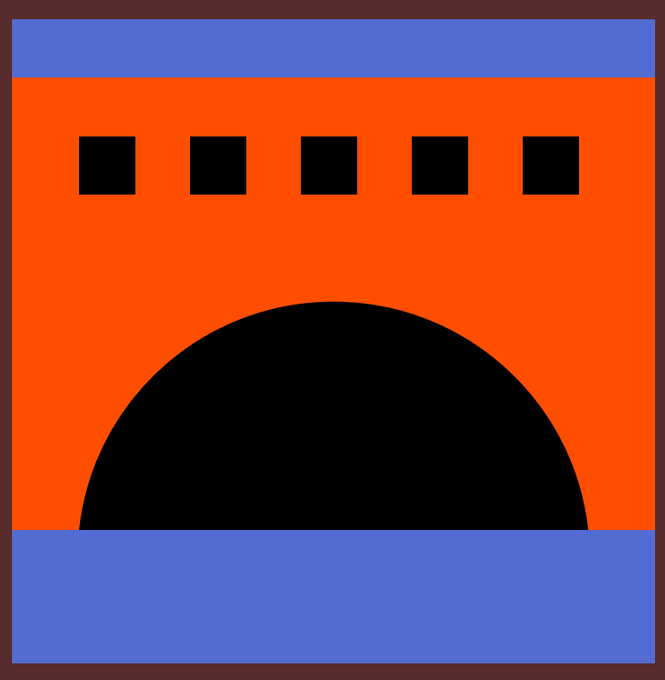
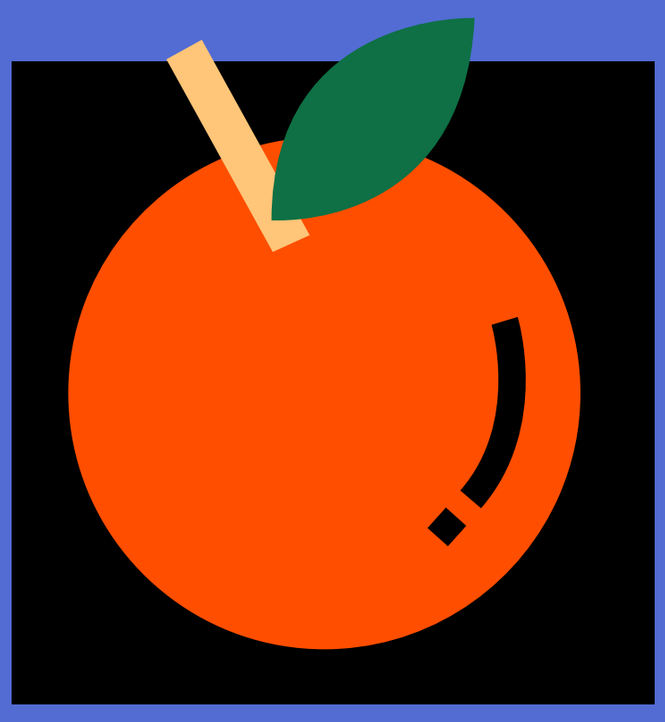
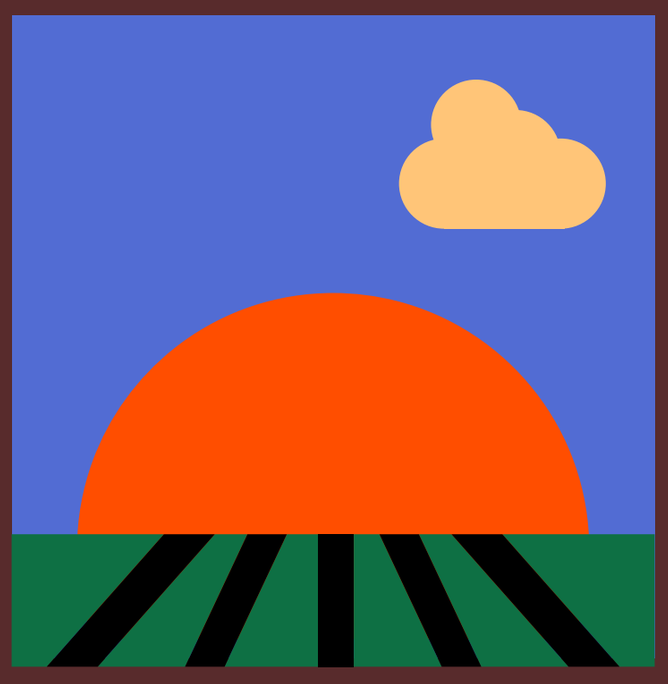












PROGRAMA

II Jornadas Profesionales de Almazuela. Edición internacional.

La educación y la mediación en cultura, museos y patrimonio como activadoras de los derechos culturales.

5 —— 6 NOV. 2026
Centro de Historias de Zaragoza

En el marco de Plan de los Derechos Culturales

Organiza:

Almazuela

Apoyan:

Ministerio de Cultura — Dirección General de Derechos Culturales

Plan de Derechos Culturales

Daniel & Nina Carasso Fundación

Zaragoza Ayuntamiento

Universidad Zaragoza 1474

CIFICE Centro de Innovación, Formación e Investigación en Ciencias de la Educación Universidad Zaragoza

Grupo de Innovación Docente InnovARGOS Universidad Zaragoza 1474

JUEVES 5 NOV. 2026

Marcos políticos y diálogos globales

MAÑANA

PERSPECTIVAS ENTRE MEDIACIÓN-EDUCACIÓN Y DERECHOS CULTURALES

10:00
Apertura institucional.
Bienvenida y presentación de las jornadas.

10:30
Derechos Culturales en acción.
Jazmín Beirak, Directora General de Derechos Culturales.

11:00
Pausa

11:45
Miradas críticas sobre una profesión en transformacion. Perspectivas desde Brasil y Alemania.

Lia Calabre (Brasil)
Museología social en el contexto de la construcción de políticas culturales públicas: un enfoque en los derechos y en la ciudadanía cultural.

Carmen Mörsch (Alemania)
Alfabetización crítica de la diversidad en la educación en museos y galerías: desafiando cánones, métodos y estructuras.

JUEVES 5 NOV. 2026

Marcos políticos y diálogos globales

TARDE

PROFESIONALIZACIÓN Y
REDES INTERNACIONALES

17:00
Presentación del informe “Definición del perfil profesional de la educación y mediación cultural”.
Elaborado por el grupo de trabajo de Almazuela.
Presentan: Javier Rodrigo (Transductores, ACEP) y Yolanda Riquelme (La Liminal, AMECUM).

18:00
Presentación del informe
“La mediación cultural en la educación superior: Aprendizajes desde el programa Conjunciones”.
Aixa González Sánchez-Marín,
Hablar en Arte.

18:30
Pausa

18:45
Mesa redonda. Tejiendo redes transnacionales.
· Asociación Italiana de Educadores de Museos (AIEM). Sara Maccioni
· Grupo de trabajo de Educación y Comunidades (Uruguay). Cecilia Bertolini.
· Asociación Austriaca de Mediadores Culturales en Museos y Espacios expositivos. Monika Holzer.
· Almazuela. Rosa María Hervás Avilés
Modera: Myriam González. (Almazuela y ACEP).

20:30
Cierre

VIERNES 6 NOV. 2026

Prácticas situadas y comunidad

MAÑANA

HERRAMIENTAS Y BUENAS PRÁCTICAS

10:00
Redistribuir poder cultural en un territorio diverso.
Diego Salazar.

11:00
Barreras, decisiones y prácticas para una institución más abierta.
Laboratorio práctico dinazmizado por Diego Salazar.

12:00
Pausa

12:30
Presentación del “Código de buenas prácticas profesionales e institucionales en el ámbito de la educación y la mediación en cultura y patrimonio”.
Elaborado por el grupo de trabajo por las buenas prácticas de Almazuela.
Presenta: Mar Sáenz - López
Aumente (AMECUM).

13:00
Foro de discusión.
Espacio abierto para aportaciones del público.

VIERNES 6 NOV. 2026

Prácticas situadas y comunidad

TARDE

TERRITORIO, RURALIDADES Y DERECHOS

17:00
Mesa redonda. Cultura situada y ruralidades.
- **CRAAC** (Teruel). Óscar Blanch Lombarte.
- **Boira** (Aragón). Concomitentes, Iris Verge y Ana Escariz.
- **La Ortiga Colectiva** (Cantabria). María Montesino.

Modera: Amparo Moroño (Habitar el Palacio, Extremadura).

18:45
Presentación del proyecto "Rompepuertas".
Recorrido y análisis del modelo de mediación crítica con jóvenes en Zaragoza.
Almudena Caso (Cultu.) y participantes del proyecto.

20:00
Cierre

Almazuela Federación Española de Asociaciones de Educación y Mediación en Cultura, Museos y Patrimonio es un espacio de intercambio que fomenta la cooperación y el aprendizaje entre asociaciones.
En la actualidad, Almazuela está formada por **ACEP** (Asociación Catalana de Educación Patrimonial), **AMECUM** (Asociación de Mediadores Culturales de Madrid), **AMUREM** (Asociación Murciana de Educadores de Museos y Patrimonios), **AVALEM** (Asociación Valenciana de Educación de Museos), **OndarHez** (Euskal Ondare Hezkuntza elkartea), **TAULA** (Associació d'Educadores Culturals de Mallorca) y **Trenzadora** (Asociación Aragonesa de Educadoras, Mediadoras Culturales y Patrimoniales).
Estamos trabajando por hacer crecer esta red y por fortalecer las asociaciones que la forman. Esto es fundamental para ganar capacidad de interlocución e incidencia y mejorar las condiciones laborales y simbólicas del sector.
Necesitamos que seas parte.
Asóciate y caminemos hacia el reconocimiento de la educación y mediación cultural y patrimonial.

Almazuela, 2026

